



Renzo Arbore ha “studiato” al Conservatorio musicale Giordano di Foggia. A dare l’inedita notizia è stato proprio il popolare showman l’altro giorno, nel corso di una breve intervista al Tg Uno del mattino.

La frequenza al corso di clarinetto è stata tuttavia breve, anzi brevissima: un giorno soltanto. L’insegnante si accorse che Arbore sapeva già suonare lo strumento e gli consigliò di investire meglio il suo tempo, dedicandosi allo spettacolo.

Nel raccontare la storia in televisione, Arbore è incappato in un lapsus dal sapore quasi freudiano, che rilancia l’antica *querelle* sul rapporto con la sua città natale.

“Ho studiato al Conservatorio Musicale Umberto Giordano della mia città”, ha detto infatti il musicista, omettendo che la sua città è Foggia. Vivaci polemiche aveva suscitato la sua recente esibizione sanremese quando Arbore (in risposta – c’è da sottolineare – ad alcune considerazioni poco carine della Litizzetto su Napoli) si era lasciato andare ad una dichiarazione d’amore verso la città partenopea, senza nemmeno in questo caso far cenno alle sue origini foggiane.

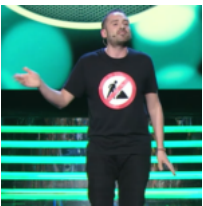
Credo però che proprio il lapsus dell’altra mattina testimoni che il legame tra Arbore e Foggia è ed è stato sempre saldo. Da buon jazzista, Arbore è abituato ad improvvisare, e nella improvvisazione possono scapparci “dimenticanze” come quella dell’intervista a Rai Uno, peraltro ampiamente compensate dalla citazione, con tanto di nome e cognome dell’altro illustre concittadino cui è intitolato, del conservatorio musicale Umberto Giordano.

Anzi, è profondamente e irrimediabilmente foggiano proprio questo senso di estemporaneità che fa di Renzo Arbore un personaggio più unico che raro sulla scena dello spettacolo. È intrinsecamente foggiana la sua comicità che soprattutto in passato ha attinto a piene mani a contesti e personaggi foggiani.

Il leggendario professor Aristogitone, cui prestava la voce Mario Marengo, era la copia radiofonica di un notissimo professore del Liceo Classico Lanza. E pieni di foggianità erano i personaggi, le battute, le situazioni inventate da Arnaldo Santoro (altra straordinaria figura che la città farebbe bene a ricordare e valorizzare) che affiancò Arbore in tante trasmissioni di successo.

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:



Sbanca a Made in
Sud, Santino
Caravella
precario foggiano



La prima volta di
Chick Corea a
Foggia



Arbore: “Marengo
ha inventato il

moderno
umorismo”



La scomparsa di
Mario Marengo

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 32