Ricevo e pubblico dall’arch. Gianfranco Piemontese, che l’ha postata anche sul suo profilo facebook, la seguete interessante riflessione su Palazzo Trifiletti, da qualche gorno transennato, assieme al Cinema Garibaldi.

* * *

Palazzo Trifiletti sta seguendo lo stesso “percorso” che anni fa vide coinvolti tre palazzi sei-settecenteschi di foggia (tutti e tre prospettavano su via Le Maestre),
incluso il pubblico passaggio dell’arco di San Michele: prima l’abbandono, qualche piccolo incendio dopo, poi l’incendio vero e proprio ed infine la “riqualificazione urbana” .
Un intervento a base della peggiore edilizia, con contorno della peggiore idea di arredo urbano mai vista nei miei 30 anni di vita professionale di architetto e cittadino con una certa attenzione al patrimonio storico architettonico: pavimentazione della più scadente e per di più messa in opera con i “piedi”…ringhiere in ferro battuto saldate con la “sputacchia”…rampe per diversamente abili larghe 80 cm… beh niente paura cari amici/che, così dove ora sorge il palazzone moderno a fianco delle Marcelline (progettato dopo la demolizione di un altro edifico storico settecentesco da un intraprendente ingegnere e ispettore onorario ai beni architettonici ed artistici sic!) con la futura demolizione *ops* collasso del palazzo Trifiletti, scomparirà il più

antico esempio di scalinata aperta
(Sanfelice docet in quel di Napoli e quindi in quel di Foggia) per dare spazio a qualche “deiezione edilizia” al pari di quella che sempre l’intrepido ingegnere ebbe a progettare a fianco della Chiesa dell’Addolorata…

Magari scomparisse la “vecchia foggia” quella dell’ignoranza! Purtroppo “scompare” il meglio della maestria di architetti e artigiani che avevano lasciato belle testimonianze di Architettura e arti applicate. Io non ho studiato molto, anzi poco, il sommo poeta, ma una frase di qualche canto ogni tanto mi sovviene, e se “non vado arando” ce ne una che fa proprio al caso nostro di Foggia: ” …chi è causa del suo mal pianga se stesso”. Naturalmente io, come molti altri/e non allenteremo l’attenzione su palazzo trifiletti.
È inutile ricordare che il palazzo è sottoposto al vincolo di tutela da decenni, così come non è stata mai emessa un’ordinanza per il ripristino magari “del decoro e dell’igiene”…
Gianfranco Piemontese
(Le foto che illustrano la lettera meridiana sono di Gianfranco Piemontese)

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:

-

  I simboli nascosti e pieni di fascino della Cripta della Cattedrale di Foggia

-

  Quel campanile nascosto dalla torre eolica

-

  San Lorenzo in Carmignano: la Sovrintendenza boccia il restauro

-

  Gli intellettuali, Foggia e l’identità: un

rapporto critico

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf

Hits: 67