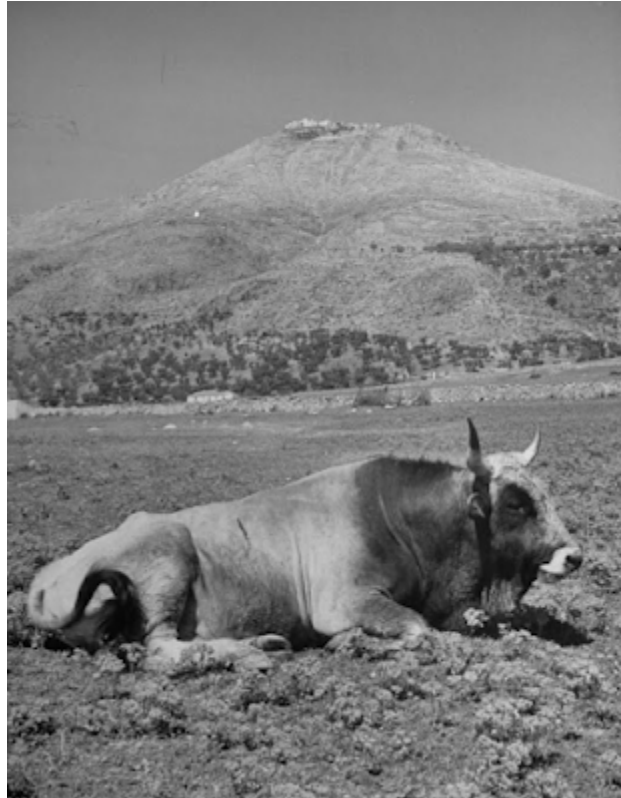




Sfogliare un archivio gigantesco com'è quello delle fotografie realizzate per *Life* da Alfred Eisenstaedt, il grande fotografo di origine tedesca di cui ho già parlato in una precedente lettera meridiana, è sicuramente faticoso, ma gratificante. Si viene ripagati dalla bellezza delle sue foto *parlanti*, e da inattese scoperte.

Tenetevi forte. Gli scatti di Eisenstaedt in provincia di Foggia furono assai di più di quelli restituiti dalla ricerca su *Google Cultural Institute*, che ospita il prestigioso archivio fotografico del settimanale statunitense. Abbiate pazienza, cari amici e lettori di *Lettere Meridiane*, ve li mostrerò tutti, nel volgere di qualche giorno.

Cominciamo oggi dalla scoperta più sorprendente e inattesa di tutte, che riguarda il comune pugliese più fotografato da Eisenstaedt, che non è *Polignano a mare*, così come sembra stando ai dati restituiti dal motore di ricerca. Ma *Rignano Garganico*. Quasi certamente.

Io direi proprio di sì, ma vi chiedo di venirmi in soccorso e di pronunciarvi anche voi. Il fatto è che *Google Cultural Institute* cataloga gli scatti realizzati da Alfred Eisenstaedt a Rignano, come *Rignano sull'Arno* e non, come mi sembra di poter ritenere con sufficiente ragionevolezza, *Rignano Garganico*.

La foto che illustra il post, bellissima, mi pare che lasci pochi dubbi: la Rignano che vi viene

mostrata è proprio, ed incontrovertibilmente, il “balcone delle Puglie”. In primo piano, sotto il placido bovino ritratto dal grande fotografo, c’è il Tavoliere. Lo scatto è replicato in un’altra fotografia, senza l’animale. Se volete prendervi la briga di cercare sul web qualche immagine di *Rignano sull’Arno*, vi accorgete dell’enorme differenza paesaggistica tra l’una e l’altra Rignano: quella toscana, verde e umbratile, quella pugliese rocciosa e assolta, com’è tipico dei paesaggi garganici.



Mi sembrano architetture tipicamente garganiche, più che toscane, quelle che Eisenstaedt fotografa nel centro abitato di Rignano, sicché mi pare debole anche l’ipotesi che il Nostro abbia fotografato sia a Rignano Garganico che a Rignano sull’Arno.

Di seguito i link per accedere alle fotografie custodite nell’archivio di Goggle. Vi ricordo che possono essere visionate ad alta risoluzione ed anche scaricate, pur per uso personale, e non commerciale.

Cliccando sui collegamenti sottostanti accedete alle immagini indicate. E state in campana, perché nei prossimi giorni vi proporrà altre fotografie scattate da Alfred Eisenstaedt in provincia di Foggia.

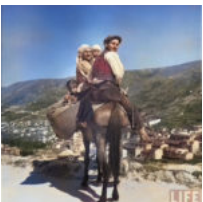
1. Accesso rapido alle 10 fotografie taggate Rignano
2. Valle sottostante la città di Rignano, in cima;
3. Ragazzo di Rignano (Bimbo di 6 anni che indossa solo un paio di calzoncini rattoppati e strappati)
4. Toro sul campo nella valle ai piedi della città di Rignano, in cima (foto che illustra il post)
5. Rignano. Centro storico. Scena di strada in quartiere residenziale.
6. Rignano. Centro storico. Donna che trasporta vassoio di pasta sul capo, attraverso la strada della cittadina collinare.
7. Un gruppo di ragazzi
8. Bambino e asino in piedi in strada davanti alla casa
9. Scene di strada nella cittadina collinare.
10. Donne del posto fuori casa, nella cittadina collinare.
11. Ragazzo tredicenne che fuma un mozzicone di sigaretta.

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:



Eisenstaedt a San
Marco in Lamis



Il Gargano
struggente di
Eisenstaedt, a
colori



•
Capoiale e Foce
Varano nelle
immagini di
Rodolfo Longo



•
A colori, la magia
del Gargano
interno, un secolo
fa

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 70