

Erano settimane che cercavo di comprendere il “peso” di Manfredonia e del Gargano in seno alla collezione fotografica del *Fondo Ester Loiodice* custodito presso la Biblioteca Provinciale, e più in generale della città sipontina nel patrimonio di immagini che *la Magna Capitana* ha messo a disposizione della *Teca regionale* pugliese.

Non c’ero riuscito, a causa di un malfunzionamento del motore di ricerca, che impedisce di concludere con successo *query* che si estendano su molti documenti. Poi ho trovato la soluzione del rebus, non senza smanettare un po’, e mi sono subito reso conto che ne era valsa veramente la pena.

Manfredonia la bella fa la parte del leone nel fondo della Biblioteca Provinciale e non solo per la sua particolare incidenza nella raccolta di fotografie della etnologa foggiana Ester Loiodice, fondatrice del Museo delle Tradizioni Popolari di Capitanata (se volete saperne di più, e vi consiglio caldamente di leggerlo,

trovate qui un bel saggio scritto da Teresa Maria Rauzino per la rivista *Diomede*).
La Biblioteca Provinciale possiede anche un'altra collezione
di notevole interesse che riguarda da vicino Manfredonia, la raccolta di fotografie
con cui Rosario Labadessa documenta l'opera di bonifica di Siponto.
Si tratta in tutto, di 16 immagini comprese nel Fondo
Loiodice e 39 comprese nel Fondo Labadessa, per un totale di 55 fotografie,
molte della quali di struggente bellezza, come quella che pubblichiamo oggi, scattata, come molte
altre che si trovano nella prima collezione, dal grande fotografo sipontino
Umberto Valente, che ha operato per quasi tutto il secolo scorso (si è spento
nel 1980, a 90 anni).
La datazione è incerta, ma sicuramente anteriore al 1933.
Sul retro, la foto reca la seguente didascalia: *Manfredonia, Panorama del porto – Il faro e il castello (foto Valente) – Ospitalità italiana.*
Ospitalità italiana era una rivista turistica degli anni Trenta, ed è possibile che le
foto che recano questa dicitura siano state scattate per concorrerebbe all'archivio
della rivista.
Si tratta di una meravigliosa foto d'epoca, cui seguiranno
nei prossimi giorni altre, per rendere il giusto omaggio a *Manfredonia la bella*.

Per scaricare la foto ad alta risoluzione, cliccate qui.

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:



- Quando il passato si illumina di colore / Manfredonia,

Siponto e il Gargano negli anni Trenta

- 

Capitanata, scrigno di bellezza

- 

In regalo “I colori del tempo”, il calendario 2018 di Lettere Meridiane

- 

Il Gargano e la sua ferrovia. Che poesia.

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf

Hits: 28