Manfredonia la bella

Author : Geppe Inserra

Date : 17 Marzo 2016

Erano settimane che cercavo di comprendere il “peso” di Manfredonia e del Gargano in seno alla collezione fotografica del *Fondo Ester Loiodice* custodito presso la Biblioteca Provinciale, e più in generale della città sipontina nel patrimonio di immagini che *la Magna Capitana* ha messo a disposizione della *Teca regionale* pugliese.

Non c’ero riuscito, a causa di un malfunzionamento del motore di ricerca, che impedisce di concludere con successo *query* che si estendano su molti documenti. Poi ho trovato la soluzione del rebus, non senza smanettare un po’, e mi sono subito reso conto che ne era valsa veramente la pena.

Manfredonia la bella fa la parte del leone nel fondo della Biblioteca Provinciale e non solo per la sua particolare incidenza nella raccolta di fotografie della etnologa foggiana **Ester Loiodice**, fondatrice del Museo delle Tradizioni Popolari di Capitanata (se volete saperne di più, e vi consiglio caldamente di leggerlo, trovate qui un bel saggio scritto da **Teresa Maria Rauzino** per la rivista *Diomede*).

La Biblioteca Provinciale possiede anche un'altra collezione di notevole interesse che riguarda da vicino Manfredonia, la raccolta di fotografie con cui **Rosario Labadessa** documenta l'opera di bonifica di Siponto.

Si tratta in tutto, di 16 immagini comprese nel Fondo Loiodice e 39 comprese nel Fondo Labadessa, per un totale di 55 fotografie, molte della quali di struggente bellezza, come quella che pubblichiamo oggi, scattata, come molte altre che si trovano nella prima collezione, dal grande fotografo sipontino **Umberto Valente**, che ha operato per quasi tutto il secolo scorso (si è spento nel 1980, a 90 anni).

La datazione è incerta, ma sicuramente anteriore al 1933. Sul retro, la foto reca la seguente didascalia: *Manfredonia, Panorama del porto – Il faro e il castello (foto Valente) – Ospitalità italiana.*

Ospitalità italiana era una rivista turistica degli anni Trenta, ed è possibile che le foto che recano questa dicitura siano state scattate per concorrerebbe all'archivio della rivista.

Si tratta di una meravigliosa foto d'epoca, cui seguiranno nei prossimi giorni altre, per rendere il giusto omaggio a *Manfredonia la bella*.

Per scaricare la foto ad alta risoluzione, cliccate qui.