L'incontro tra Franco Zeffirelli e il genio di William Shakespeare produsse risultati sontuosi. Del resto, la storia di *Romeo e Giulietta* è particolarmente adatta al cinema estetizzante di Zeffirelli, che realizzò una delle migliori versioni per il grande schermo, della tragedia shakespeariana. Uscito nel 1968, il film si aggiudicò due premi Oscar (Pasquale de Santis per la Miglior fotografia e Danilo Donati per i Migliori costumi) ma tra le cose più belle va ricordata anche la splendida colonna sonora di Nino Rota. Potete vederlo questo pomeriggio, alle 16.33 su *Iris*.

Peccato per l'orario impossibile (nella notte tra mercoledì e giovedì, alle 2.00, su *Raimovie)*, ma questa rubrica è nata anche con l'intento di offrire qualche dritta per registrare bei film programmati in orari insoliti, da rivedere poi con calma. Uno di questi è sicuramente *Il paese delle spose infelici,* opera prima (2011) di Pippo Mezzapesa, regista pugliese che prediligo per la sua capacità di raccontare una Puglia tutt'altro che patinata, a volte surreale, se non addirittura arcaica, ma profondamente vera.
Il *Paese delle Spose Infelici* è così definito per la presenza di alcune gravine dove alcune donne si sono tolte la vita, gettandosi dall'alto. Qui si consumano amicizie, intrecci ed amori, legati ad Annalisa (stupendamente interpretata da Aylin Prandi. Nel cast c'è anche il foggiano Nicola Rignanese, che fornisce come sempre una prova efficace e convincente. La Puglia che ne viene fuori è certamente più autentica di quella tutta colori e lustrini propinata da tanti altri film. Da vedere assolutamente.
[*Cinema per sempre* è una nuova rubrica di *Lettere Meridiane*: consigli quotidiani per godere al meglio della programmazione cinematografica in tv. Le *Lettere Meridiane*

dedicate a *Cinema per sempre* non verranno distribuite sul consueto circuito di gruppi Facebook ma soltanto sul *blog*, sulla *pagina Facebook di Lettere Meridiane*, sulla *Pagina del Festival del Cinema Indipendente di Foggia*, sul diario facebook dell'autore, Geppe Inserra, e sul gruppo *Amici e Lettori di Lettere Meridiane*. Per non perderne neanche una, diventate fans delle pagine e iscrivetevi ai gruppo, cliccando sui relativi collegamenti.]

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:

-
  Cinemadessai | Intramontabile, leggendario James Dean
-
  Cinemadessai | Quando il cinema diventa proverbio: La Dolce Vita di Fellini
-
  Cinemadessai | Il Padrino II e La Dolce Vita, quando il cinema

diventa un classico

-

Ralph De Palma torna a casa

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf

Hits: 6