



Che bravo Pierluigi Del Carmine. Si deve molto a lui la fortunata alchimia che ha portato Vasco Rossi a girare in provincia di Foggia il videoclip del suo ultimo singolo *Un mondo migliore* uscito qualche giorno fa, e che anticipa l'album antologico *Vascononstop* che celebrerà i quarant'anni di attività artistica del cantautore bolognese.

L'alchimia ha funzionato assai bene, e non solo perché il piccolo film musicale è stato girato interamente in provincia di Foggia e perché la canzone di Vasco è davvero bella. È un piccolo capolavoro, molto diverso dal solito cliché del genere. È un vero e proprio cortometraggio, con tanto di sceneggiatura e di storia, una storia di fughe alla ricerca della libertà.

Il racconto è esaltato ed impreziosito dalla riuscita e intensa interpretazione di Vinicio Marchioni (*Romanzo Criminale*), nei panni dell'altra faccia del *rocker* (*alter ego* o forse Vasco del passato, da giovane) e poi dalla luce del Tavoliere e dalle location trovate da Pierluigi del Carmine: la miniera di bauxite di San Giovanni Rotondo, le cave di Apricena, la stazione delle Ferrovie del Gargano di San Marco in Lamis, la piana del Tavoliere con le pale eoliche (belle!), ed infine l'insolita ma suggestiva cornice dei nastri trasportatori del porto industriale di Manfredonia .

Diretto e montato da Pepsy Romanoff, il videoclip si avvale della importante collaborazione di altri pugliesi. Il risultato è veramente ragguardevole. "Credo sia tra i video più importanti girati in Puglia fino a questo momento – ha scritto Pierluigi sul suo diario facebook – e sono orgoglioso di averlo girato nella mia Provincia! Grazie alla pazienza e la bravura nei casting di Valentina del Carmine ed alla professionalità degli altri due unici pugliesi, i grandi



NickSukamoi Testaccia e Rio Khan."

Ed ecco il videoclip. Guardatelo, amatelo, suonaeto, cantatelo. Il Mondo migliore è qui. In provincia di Foggia.

Facebook Comments

## Potrebbe interessarti anche:



Video clip inedito e postumo di Giuni Russo. Lo firma il foggiano Carlo Fenizi.



C'è vita su Marte, parola di Jaded Lights



La napoletanità è anche malinconia



Gargano e





Foggia, festival con il botto (di Maurizio De Tullio)



Hits: 25