



Fabrizio Jamie De Lillo ci prende gusto, e regala ai suoi sempre più affezionati e numerosi *fan* un altro video su Foggia vista dal drone. Uno sguardo che volando in alto offre visioni che non t'aspetti e che spesso sorprendono ed avvincono.

L'ultimo filmato realizzato dal giovane e bravo videoblogger (questa volta con un montaggio più rapido e ritmato del solito), intitolato *Il libro di Foggia nel 1900* intende essere una sorta di vetrina o biglietto da visita di Foggia e del suo centro storico: "Benvenuti a Foggia o in ciò che ne resta", si legge nei titoli d'apertura. E poi via, con sequenze incalzanti di riprese aeree che offrono scorci e punti di vista del tutto inusuali e regalano una insospettata, remota bellezza.

Si va dalla Chiesa di San Giovanni Battista al Convento dei Cappuccini, luogo - ormai del tutto dimenticato - della prima apparizione della Iconavetere ai foggiani dopo il terremoto del 1731. Quindi il drone, abilmente pilotato da Fabrizio si sposta in piazza XX settembre, per catturare le immagini della Chiesa di San Francesco Saverio e di Palazzo Dogana, e di qui in via Arpi, con belle immagini di Santa Chiara, piazza Baldassarre, il Pozzo Rotondo, l'Arco del Palazzo Regale di Federico II, i Tre Archi.

Alcune piccole imprecisioni storiche nelle didascalie sono ampiamente ripagate dalla bellezza delle immagini. Stupefacenti, meravigliose, assolutamente inedite quelle dell'Epitaffio di Via Manzoni che il drone riesce a catturare e a rappresentare in tutta la sua magnificenza.

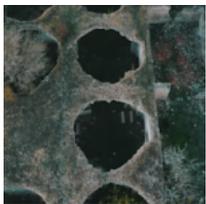
Qui sotto il filmato. Guardatelo, amatelo, condividetelo.

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:



• Foggia come non l'avete vista mai



• Un paesaggio lunare alla periferia foggiana



• La bellezza che non ti aspetti: Foggia nello sguardo del cuore di Fabrizio De Lillo



• Ma è la Daunia o l'Umbria? Lo sguardo che vola di De Lillo si posa su Accadia...

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 45