



La storia dei Grifoni e dei Marmi Policromi di Ascoli Satriano svela una delle pagine più belle e nello stesso tempo più sconcertanti dell'archeologia dauna. La racconta, nella terza puntata del viaggio di Antonio Fortarezza nell'antica Daunia, Giuliano Volpe, archeologo e rettore emerito dell'Università di Foggia. In parte trafugati dai tombaroli e illegalmente venduti al Getty Museum, in parte dimenticati nei magazzini, è stato possibile ricomporre questo patrimonio di straordinaria bellezza artistica ed importanza culturale, grazie all'impegno dei Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, del Ministero dei Beni Culturali che si è impegnato per la restituzione dei reperti, del Comune di Ascoli Satriano, allora guidato da Antonio Rolla, che si è battuto affinché i Grifoni potessero tornare nel loro luogo d'origine.

Antonio Fortarezza documenta con abilità e precisione la vicenda e con immagini di rara bellezza esalta l'immenso valore artistico di questi reperti, più unici che rari.

Il filmato è la terza puntata della serie *Pasqua e Pasquetta alla scoperta dell'antica daunia*, programma realizzato da Antonio Fortarezza e Geppe Inserra, prodotto da *SharingTv* e *Lettere Meridiane* con il patrocinio della *Fondazione Apulia Felix*, in onda fino a lunedì in

albis alle ore 20, su *SharingTv* (canale 272 del digitale terrestre pugliese) e in streaming sul sito internet di *SharingTv*. Il giorno successivo, sul canale *YouTube* di *Lettere Meridiane*. La prima puntata è stata dedicata a Villa Faragola, ad Ascoli Satriano; la seconda al Museo Civico di Foggia e al suo laboratorio di didattica ed educazione museale. La puntata di stasera si occupa del sito di Herdonia, mentre l'ultima, domani sera, è dedicata alla Tomba della Medusa a Foggia. Potete guardare qui sotto la storia dei Grifoni e dei Marmi Policromi di Ascoli Satriano.

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:



• Alla scoperta
dell'Antica
Daunia / Le
meraviglie di
Herdonia



• Viaggio
nell'archeologia
dauna / Villa
Faragola ad
Ascoli Satriano

Alla scoperta dell'antica Daunia / I Grifoni e i Marmi Policromi di Ascoli Satriano



Pasqua e
Pasquetta per
l'antica Daunia
(restando a casa)



Liberazione,
un'urgenza
ancora attuale

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 
Hits: 431