La fotografia come strumento di documentazione e di narrazione delle piccole e grandi storie di imprese pugliesi innovative. L’intrigante idea è dell’ARTI, Agenzia Regionale per la Tecnologia e l’Innovazione che ha lanciato la sfida a fotografi e fotoamatori pugliesi affinché diventino *Sentinelle d’Innovazione*. Con questa iniziativa, l’ARTI si prefigge di realizzare una mappatura fotografica della Puglia che innova nel lavoro.

L’appello dell’Agenzia è stato raccolto da numerosi soggetti: si sono avvicinati al progetto non soltanto i fotografi, i fotoamatori pugliesi e i media locali e nazionali, ma anche le piccole realtà innovative locali, che stanno piano piano tessendo e documentando una rete di eccellenza della Puglia che innova nel lavoro.

Una rete, però, che si sta disegnando a macchia di leopardo.

Come si legge nel sito dell’ARTI, “65 sono i fotografi che ad oggi si sono candidati a diventare le Sentinelle dell’Innovazione pugliese e 80 le storie proposte in tutta la Puglia.”

I numeri differiscono molto da un territorio all’altro: “Bari e Lecce le province più attive e propositive (rispettivamente il 65% e 16% rispetto alle candidature totali pervenute), seguite da Brindisi, BAT, Foggia e Taranto.”

La Capitanata sta in retroguardia, e non si sa se per scarso interesse dei fotografi o se per difetto, come dire, di materia prima, o semplicemente di fantasia. Eppure l’ambito da indagare è ampio: come suggerisce l’ARTI non solo aziende, ma anche università, distretti tecnologici e produttivi, laboratori ed enti di ricerca, ma soprattutto persone, “vera chiave di (s)volta per l’innovazione: le loro competenze, la loro visione, le loro azioni e il loro approccio nuovo alle cose, volti a cercare soluzioni innovative in uno scenario lavorativo liquido e costantemente in evoluzione.”

La Capitanata ha tanti fotografi d’eccellenza, ed anche

tante storie d’eccellenza da poter raccontare. Com’è che il cerchio non si chiude? Un sospetto ce l’ho: un po’ la mancanza d’informazione, un po’ la solita storia della difficoltà ad entrare in certi meccanismi regionali. Spesso accusiamo la Regione Puglia di essere distante dalla Capitanata, ma in questo caso è vero il contrario: è la Capitanata a non cogliere una bella opportunità, e ad allontanarsi dalla Regione.
Ma non tutto è perduto almeno per quanto riguarda il progetto *Sentinelle d’Innovazione*. L’ARTI ha infatti deciso di prorogare 16 dicembre 2013 i termini di scadenza per le adesioni di fotografi e fotoamatori pugliesi. Creativi di Capitanata, è giunto il momento di scendere in campo.

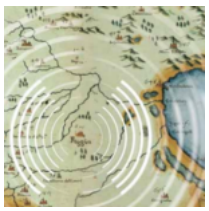
Per maggiori informazioni sul progetto cliccare qui.

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:

-

  Una storia di fede: la processione delle donne a Vico del Gargano

- 

  Ricordando Giuseppe d’Arcangelo, il suo racconto della bonifica

-

  Come l’esperienza di Vazapp ha ridato valore all’agricoltura Capitanata (di Carlo Inserra)

-

  Con Vitulli scompare un protagonista della Capitanata migliore

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf

Hits: 17