

L'omaggio al cinema dell'artista grafico Jack Polisenò

Author : Geppe Inserra

Date : 28 Dicembre 2013



Fate presto ad andare a visitare la mostra di cui sto per parlarvi, perché chiude domani, 29 dicembre. Ma ne vale la pena. Vi sono entrato - devo dire - abbastanza per caso, incuriosito dal titolo, che prometteva bene: *Omaggio al Cinema - vol.2*. Ringrazio il titolo, e il caso, per avermi fatto varcare la soglia.

La mostra espone dieci realizzazioni grafiche di Jack Polisenò, esponente della cosiddetta *minimal graphic art*.

Oltre che un artista di raro spessore creativo, Polisenò è un appassionato di cinema, collezionista, cinefilo a trecentosessanta gradi: l'aspetto più originale ed attaccattivante dei suoi lavori, sta proprio nell'approccio minimalista, che dà sfogo alla sua personale reinterpretazione di film oppure di *topos* cinematografici.

Ecco così il *Titanic*, ecco *Stanlio ed Ollio*, *Nosferatu*, *Capitan America*. Le grafiche sono qualcosa che vanno molto al di là della tradizionale locandina cinematografica. Più che anticipare o mettere in vetrina il film, i tratti di Polisenò lo esplorano nel profondo, ne raccontano il pathos, cosa che può fare soltanto un artista che senta il cinema dentro di sé.

Promossa dall'[associazione Germi d'Arte](#) e patrocinata dal Comune di Troia, la mostra è ospitata nella

Sala azzurra del Museo civico della cittadina del Rosone, in via Regina Margherita 80.

La rassegna chiude - con diverse opere inedite - il lungo viaggio di Jack Polisenò che ha portato i suoi lavori in giro per l'Italia, passando per il Duomo di Milano, le collettive *Made in Italy*, *Street of Pain* e *Troia Città Aperta*, quindi a Pietramontercorivno nell'ambito di *Suoni, sapori e colori di Terravecchia*.

L'esposizione è arricchita da rari materiali home video facenti parte della collezione privata dello stesso Jack Polisenò.

Da non perdere, veramente.