Good boy, serie tv foggiana. Amatela, condividetela. Tifate!

Author : Geppe Inserra

Date : 14 Dicembre 2014

Dissacrante, divertente, geniale, ti avvince dalla prima all'ultima sequenza e non diresti proprio che è frutto di autori, produttori e cast, interamente foggiani. È *Good Boy* di **Nicola Fierro**, puntata pilota per una possibile serie tv made in Foggia, che dalla foggianità trae i suoi aspetti migliori, senza mai scadere nel provincialismo: la creatività, l'ironia, il gusto per la demistificazione, e soprattutto tanta, ma davvero tanta professionalità.

Tutto foggiano è il cast, tutta foggiana la produzione: l'uno e l'altra raggiungono livelli d'eccellenza che certificano una volta per tutte la raggiunta maturità di quanti a Foggia producono cinema, teatro, cultura.

Good Boy è un giovane neolaureato, disoccupato ma disposto a tutto per trovare un impiego, che finisce alla corte del boss locale, Roberto Galiano. La storia procede tra citazioni teatrali e cinematografiche di alto profilo (il *Cyrano* di Rostand e *C'era una volta in America* di Sergio Leone) perché Galiano, il boss, sentite sentite, è un appassionato di teatro, e si dedica al taglieggiamento e al crimine, al solo fine di accrescere la cultura nel suo borgo natio. L'atmosfera noir è costantemente temperata da un surrealismo comico che diverte e dissacra i generi, sostenuto da un copione di alto profilo. Nicola Fierro coglie nel segno, e c'è da sperare che Good Boy diventi quella storia foggiana che manca.

Di bello c'è anche che la puntata pilota di Gold Boy mette assieme tre soggetti produttivi che operano nella provincia di Foggia: Jr Studios di **Roberto Moretto**, Fog di **Sergio Grillo** e Teatro dei Limoni di **Roberto Galano**. Tutti gli interpreti offrono il meglio di sé, mostrando un divertimento e una capacità di

straniamento che ben si addicono bene al tono surreale. Da far sbellicare dalla risate il dialogo finale sugli *scagliozzi* e sulle *zuppette*, tra i bravissimi **Nicola Rignanese** (*Questo nostro amore*) e **Giovanni Mancini** (*Ma tu di che segno sei*) mentre **Roberto Galano** (*Il generale dei briganti*) è un autentico mattatore, nella interpretazione dell'improbabile boss.

Come ogni puntata pilota, *Gold Boy* è al momento un messaggio affidato alla bottiglie nell'oceano. Per fare sì che possa diventare una vera e propria serie tv bisogna fare il tifo.

"Abbiamo bisogno di consigli e condivisione dalla parte del pubblico per il prosieguo della serie", afferma l'autore Nicola Fierro. E allora guardatelo amatelo condividetelo. E commentatelo.

Qui sotto il film, di seguito la scheda tecnica.

Regia: Nicola Fierro

Sceneggiatura: Nicola Fierro, Francesco D. Nikzad

Direttore della fotografia: Sergio Grillo

Organizzatore Generale: Roberto Moretto

Montaggio: Dino de Iure

Aiuto Regia: Marco Adabbo

Scenografia: Michela Casiere

Fonico: Danilo Stramaglia

Segretaria di edizione: Ilaria Cavaliere

Operatori macchina: Sergio Grillo, Ivano Bottaccio

Assistenti operatori: Laura Longo, Giuseppe Bruno

CAST:

Francesco D. Nikzad

Fabio Maggio

Paola Capuano

Veronica De Meo

Valentina Porcelli

Michele Ciuffreda

Leonardo Losavio

Roberto Galano

Maria Chiara Giannetta

Giovanni Mancini

Nicola Rignanese