

Exultet di Troia assenti nel Progetto di Eccellenza Turistica dei Monti Dauni

Author : Geppe Inserra

Date : 14 Novembre 2015



Il lupo perde il pelo, ma non il vizio. Era già successo diversi anni fa, quando in occasione di una mostra internazionale che si tenne a Montecassino, all'ultimo momento i preziosissimi *exultet* custoditi nel Tesoro della Cattedrale di Troia non vennero più inviati alla esposizione. E Troia subì un duro colpo d'immagine, perché gli organizzatori non smontarono la teca che avrebbe dovuto contenere il prezioso rotolo troiano: la tennero vuota, al posto dell'*exultet* un ironico cartello di ringraziamento alla chiesa troiana per la sensibilità manifestata,

Questa volta è perfino peggio, perché non c'è neanche la scusa del possibile deterioramento di questi straordinari reperti medievali, che venne accampata per motivare il diniego alla mostra di Montecassino..

I responsabili del Museo del Tesoro non hanno concesso il permesso a riprendere gli *exultet*, che di conseguenza non compaiono nei materiali promo pubblicitari realizzati da *Pugliapromozione* e da *Promodaunia*, nell'ambito del progetto di eccellenza turistica dei Monti Dauni.

L'amara sorpresa nel corso della bella serata di presentazione dei filmati promozionali realizzati dalla Wildrat Film di **Niki dell'Anno**, con la collaborazione di **Luigi Casoria**.

A Troia è stato dedicato ovviamente tantissimo spazio nei materiali, con particolare riferimento ai beni religiosi materiali ed immateriali: il rosone asimmetrico, la cattedrale, l'antichissima chiesa di san Basilio, i riti della settimana santa.

Tutto fuorché gli straordinari *exultet*. Le autorità ecclesiastiche che si occupano del Museo del Tesoro della Cattedrale dove sono custoditi gli *exultet* non hanno concesso il permesso, spiegano i responsabili del progetto, nonostante l'impegno profuso dall'assessore alla cultura, **Fausto Aquilino**, e dalla presidente di Promodaunia, **Billa Consiglio**.

La chiesa troiana in questa occasione non ha dato prova di particolare sensibilità verso le potenzialità di crescita turistica e culturale del territorio, ed è un peccato, perché proprio a Troia, era nato il progetto *Daunia Vetus*, ideato da **Giovanni Aquilino** e **Antonio Gelormini** con l'obiettivo di valorizzare a fini turistico-culturali il grande patrimonio delle chiese dei Monti Dauni.

Gli *exultet* di Troia rappresentano, assieme ai Grifoni di Ascoli Satriano i beni culturali più caratteristici e importanti del territorio dei Monti Dauni.

Gli *exultet* sono grandi rotoli di pergamena che venivano srotolati in chiesa durante la veglia pasquale. Il diacono leggeva dal suo verso l'esortazione alla gioia (di qui il nome di *exultet*) mentre i fedeli seguivano attraverso le diverse immagini del rotolo, le scene della passione e della resurrezione, in una sorta di cinema ante litteram

In tutto il mondo esistono soltanto trentuno *exultet*, tre dei quali soltanto a Troia, risalenti all'XI e al XII secolo. Un patrimonio di straordinaria importanza, non valorizzato come sarebbe necessario.