



Mi scrive Carmela, un'affezionata ed attenta lettrice di *Lettere Meridiane* che prima del post di qualche giorno fa (*Foggia città ingrata*) non sapeva che a Foggia, in via Ciano, esistesse il Parco dell'Iconavetere: *"mai saputo di un luogo dell'apparizione! grave, molto grave averlo ignorato, quasi sacrilego."*

Non è grave, e neanche sacrilego, tanto più se si ha, come nel caso di Carmela, la consapevolezza della importanza della memoria. Deve però far riflettere che una foggiana attenta e sensibile a questi temi, non sappia che quel Parco è tutto ciò che a Foggia fa memoria di due eventi fondamentali nella storia cittadina: il tragico terremoto del 20 marzo del 1731 e l'apparizione, della Madonna dei Sette Veli, che mostrò il suo volto ai foggiani, per la prima volta, due giorni dopo, nel Convento dei Cappuccini. Il Parco è nato proprio per preservare e custodire i ruderi, ma alla fine, è stato esso stesso abbandonato a se stesso. Allora, il problema è: come *parla* Foggia ai foggiani? Come comunica i propri simboli, la propria identità, la propria memoria?

Posso testimoniare che Carmela è particolarmente attenta a tutto ciò che riguarda la memoria e l'identità della città. Se le sono sfuggiti il parco ed il suo valore simbolico, è perché la città non riesce a valorizzarli e ad esprimerli. Tanto per dire, non c'è un'adeguata segnaletica che ricordi cosa sono quei ruderi, e che quello è il luogo dell'apparizione. Per la verità, c'è assai poco in città che faccia memoria anche per quanto riguarda le successive, e molteplici, apparizioni della Madonna.

Foggia ha una ricca storia religiosa. Più ricca perfino di quella civile. Se scorrete su *Lettere*

Meridiane (sulla home page, a destra) il calendario con cui il blog elenca le date topiche nella storia della città, con l'obiettivo di produrre una memoria condivisa, vi accorgete che sono proprio gli eventi religiosi, *in primis* le diverse apparizioni della Madonna, a scandire il calendario.

Di questa difficoltà a fare memoria, non si può evidentemente far carico alle sole istituzioni cittadine: una qualche responsabilità, in questa "perdita di memoria" ce l'ha anche la Chiesa, prima depositaria e custode del ricordo di questi eventi, che tanta parte hanno avuto nella storia della città.

Se le apparizioni sono largamente sottovalutate, non è toccata miglior sorte donne e uomini che con la loro vita e le loro opere sono stati modelli di santità, come Maria Celeste Crostarosa, la grande mistica che a Foggia ha fondato il monastero e l'ordine delle Suore del SS. Redentore, proclamata Beata da Papa Francesco, e don Antonio Silvestri, il sacerdote morto in odore di santità, il cui processo di canonizzazione è fermo ormai da....secoli, anche per la scarsa partecipazione della città.

Il 18 giugno prossimo si svolgerà, a Foggia, la cerimonia ufficiale della canonizzazione della *Santa Priora*, ovvero Maria Celeste Crostarosa, ma poco o nulla si sta facendo, in città, per preparare questo evento straordinario.

La verità è che in generale a Foggia si fa assai poco per ricordare, per fare memoria di eventi che hanno lasciato un'impronta indelebile nella storia della città. Ecco, queste *impronte* dovrebbero diventare in qualche modo tangibili, e fungibili. Ma non accade, Anzi, la smemoratezza che colpisce la Foggia laica (che non è riuscita a oltre settant'anni dalla tragica estate del 1943 a realizzare un monumento alle vittime dei bombardamenti, e onore al merito del Comitato che con tenacia e caparbia sta colmando questa impressionante lacuna) ha diffusamente contagiato anche la Foggia religiosa.

Il risultato è amaro, molto amaro: è una perdita secca di identità, è la crescente incapacità di amare il posto in cui viviamo,

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:



• La Santa Priora conosciuta più in Polonia che non nella sua Foggia



• Foggia senza memoria: il tesoro perduto dei Cappuccini



• Foggia città ingrata



• 292 anni fa, la prima miracolosa apparizione della Madonna dei Sette Veli

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 28