

Il volto della Misericordia: per la prima volta insieme tutti i Crocifissi di Pietro Frasa

 Print  PDF  Email



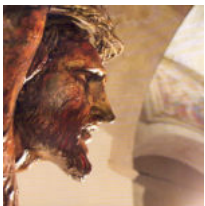
Troia arricchisce la sua offerta culturale in una settimana santa già molto ricca di eventi e di tradizione con una mostra d'eccezione: *Il volto della misericordia*, che presenta le fotografie scattate da Antonio Farina ai Crocifissi di Pietro Frasa, che è possibile dunque ammirare per la prima volta, tutti assieme, seppure in modo virtuale, su foto di grande formato. L'evento di grande suggestione e di eccezionale livello artistico, è promosso dalla Diocesi di Lucera-Troia e dall'Associazione Culturale *Terzo Millennio*, ed è ospitato dal prestigioso Museo Diocesano della cittadina del Rosone. La mostra reseterà aperta fino al 30 marzo prossimo osservando i seguenti orari di apertura: dalle 10.30 alle 13 e dalle 17.30 alle 20. Al centro della Mostra Fotografica dei crocefissi del Frasa c'è naturalmente un attento studio sul crocefisso della cattedrale di Troia con suggestivi scatti che mostrano il sorprendente cambiamento delle espressioni

del volto visto da varie angolazioni. Farina è riuscito a cogliere come mai nessun altro questa che è la straordinaria peculiarità delle opere di Frasa. “Il crocifisso di Troia - afferma Farina - è un pezzo d’arte che non ha uguali ed è unico al Mondo. E’ un’opera d’arte incredibilmente dinamica, ricca di interpretazioni e di messaggi artistici e teologici.” Sono rappresentanti anche il Crocifisso di Foggia e quelli che vengono ritenuti crocifissi gemelli.

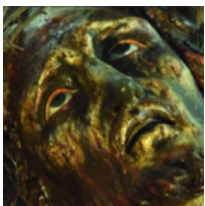
Apprezzato fotografo e fotoreporter, Antonio Farina è un allievo dell’indimenticabile Tonio Console, ed ha lavorato per molti anni con Videoreporter a Foggia.

Facebook Comments

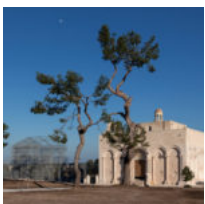
Potrebbe interessarti anche:



- Pasquetta: tra arte e cultura, l’exploit di Troia



- Scoperto il “misterioso” scultore dei Crocifissi di Foggia e di Troia



- Manfredonia

Il volto della Misericordia: per la prima volta insieme tutti i Crocifissi di Pietro Frasa

regina del
turismo culturale
di Puglia. Male
Foggia.



Michele La Sala,
l'arte come
antidoto al male

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 111