



Che bel regalo ha fatto la sezione digitale della Biblioteca Nazionale di Napoli agli appassionati di canzone partenopea classica! Ecco a voi la collezione, restaurata e digitalizzata, di quelle che sono forse la più antiche riproduzioni discografiche di canzoni napoletane.

Risalgono ai primi anni del Novecento: si tratta di dischi da grammofono da 100 giri, con i solchi che guidano la puntina dal centro verso l'esterno, prodotti dalla casa discografica Pathé, al cui nome si lega l'inizio della storia della riproduzione del suono. Le incisioni sono state donate dal collezionista Mario Prospero alla Biblioteca Lucchesi Palli, che è una sezione della Biblioteca Nazionale di Napoli dedicata alla arti dello spettacolo.

La raccolta comprende un centinaio di incisioni, trenta della quali sono state digitalizzate dal laboratorio RadioRAI di Roma, che ha curato il restauro sonoro di una parte della raccolta discografica (il cui progetto di valorizzazione è stato curato da Anita Pavone, del servizio Reference risorse digitali della Biblioteca Nazionale di Napoli).

Di seguito, tutti i link alla collezione, con i nomi delle canzoni, ciascuna delle quali può essere ascoltata oppure scaricata. L'iniziativa è l'ennesima eloquente conferma che la canzone napoletana è un patrimonio dell'umanità, da considerare a tutti gli effetti un bene culturale. Tra i diversi autori le cui canzoni sono presenti nella raccolta, c'è anche il foggiano Evemero Nardella, con le bellissime *Mmiezzo 'o grano* e *Aria fresca*.

Indice delle canzoni

1. 'A frangesa (Marcia sulla canzonetta napoletana con cori e accompagnamento di violino, Autore: Mario Pasquale Costa, Direttore d'orchestra: Mai; 2'04")
2. A Montecarlo (2'07")

3. Il giardiniere (Duetto di varietà - 2'07")
4. La trombetta e l'ottavino (Duetto di varietà, Autori: Eduardo Galgani, Antonio Barbieri - 2' 20")
5. 'E stelle ca viaggiano (Autori: Raffaele Segrè, E. A. Mario, Interprete: Giannini (tenore) con accompagnamento d'orchestra, 3' 04")
6. Tarantella d'e suspire (Autore: Luigi Criscuolo ; Interprete: Giannini (tenore) con accompagnamento d'orchestra, 2'58")
7. 'O marinariello (Autore: Salvatore Gambardella ; Interprete: De Angelis (tenore) con accompagnamento di mandolino e chitarra, 2'44")
8. Mmiezzo 'o grano (Autore: Evemero Nardella, C. O. Lardini (pseud. di Eduardo Nicolardi) con accompagnamento di mandolino e chitarra, 2' 46")
9. Tutta bella (Autore: Vincenzo Di Chiara, Antonio Barbieri, Interprete: Lufrano (soprano) con accompagnamento di mandolino e chitarra, 2'31")
10. Tira, tira, Ninetta (Autore: Cristine; Interprete: Lufrano (soprano) con accompagnamento di mandolino e chitarra, 2' 23")
11. Fenesta 'ntussecosa (Autori: Vincenzo Ricciardi, Pasquale Cinquegrana. Interprete: Lufrano (soprano) con accompagnamento di mandolino e chitarra, 2' 38")
12. Ammore è 'na funtana (Autore: Mazucchi. Interprete: Lufrano (soprano) con accompagnamento di mandolino e chitarra, 2' 36")
13. Uocchie c'arraggiunate (Autore: Rodolfo Falvo, Alfredo Falconi-Fieni. Interprete: Jole Baroni (soprano). Direttore d'orchestra: Virgilio. Ranzato, 2' 46")
14. Sincerità (Autore: Raffaello Segrè, E.A. Mario. Interprete: Jole Baroni (soprano). Direttore d'orchestra: Virgilio Ranzato, 2' 56")
15. Come l'onda (Autore: Raffaello Segrè, E. A. Mario. Interprete: Jole Baroni (soprano) con accompagnamento di mandolino e chitarra, 2' 46")
16. Ronda di notte (Autore: E. A. Mario. Interprete: Jole Baroni (soprano) con accompagnamento di mandolino e chitarra, 2'28")
17. Garibaldini d'o mare
18. Ninì Tirabusciò (Autore: Salvatore Gambardella, Aniello Califano. Interprete: Jole Baroni (soprano). Direttore d'orchestra: V. Ranzato, digitalizzazione parziale della traccia audio, 0' 58")
19. Storiella incerta (Interprete: Rodeangelis (Rodolfo De Angelis, tenore) Direttore

d'orchestra: V. Ranzato, 2' 04")

20. Non te lo dico (Autore: E. A. Mario. Direttore d'orchestra: Virgilio Ranzato, 2' 10")

21. La regina del contado (Autori: trascrizione di C. Mirelli dalla canzone Thérèsine di Georges Villard, versi di Rocco Galdieri (Rambaldo). Interprete: Jole Baroni (soprano).

Direttore d'orchestra: V. Ranzato, 3' 51")

22. Miette 'na mana cca' (Autori: Rodolfo Falvo, Aniello Califano. Interprete: Jole Baroni (soprano) Direttore d'orchestra: Virgilio Ranzato, 2' 01")

23. Rusinella 'e Margellina (Autore: Walter Borg, Pasquale Cinquegrana. Interprete: Rodeangelis (Rodolfo De Angelis, tenore) Direttore d'orchestra: Virgilio Ranzato, 2' 18")

24. Ammore è cchiù d'o rre (Autore: Pasquale Ernesto Fonzo, Antonio Barbieri. Interprete: Rodeangelis (Rodolfo De Angelis, tenore). Direttore d'orchestra: Virginio Ranzato, 2' 29")

25. Saie Mari? (Autore: Emanuele Natile, Interprete: Jole Baroni (soprano), Direttore d'orchestra: Virgilio Ranzato, 2' 47")

26. Aria fresca (Autore: Evemero Nardella, Rocco Galdieri. Interprete: Jole Baroni (soprano). Direttore d'orchestra: Virgilio Ranzato, 2'31")

27. Birbantella (Autori: Antonio Barbieri, Vincenzo Di Chiara. Interprete: Aristide Rota (baritono), 2' 31")

28. Torna a Surriento (Autori: Ernesto De Curtis, Giambattista De Curtis. Interprete: Aristide Rota (baritono), 2' 29")

29. Lucia Lucì (Autori: Ernesto De Curtis, Gianbattista De Curtis. Interprete: Jole Baroni (soprano). Direttore d'orchestra: Virgilio Ranzato, 2' 39")

30. Io, 'na chitarra e 'a luna (Autore: E. A. Mario. Interprete: Jole Baroni (soprano). Direttore d'orchestra: Virgilio Ranzato, 2' 43")

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:



Ecco la più antica
Novena di Natale

La Biblioteca Nazionale di Napoli regala le più antiche esecuzioni discografiche di canzoni partenopee

mai incisa su disco



Sei stato un artista assoluto. Ciao Carlo.



Da un antico 78 giri, la magia di zampogne e ciaramelle



Domani torna al Giordano Mario Salvatore

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 93