



Non capita tutti i giorni vedere Luca Zingaretti esprimersi in perfetto napoletano. In *Perez*, il commissario Montalbano indossa i panni di un avvocato alle prese con il male, nell'insolita cornice del centro direzionale del capoluogo partenopeo. Un luogo che sembra estraneo alla città, quasi ostile, ma in fondo è simbolo dei vizi antichi del Mezzogiorno. Nella sua seconda opera, Edoardo De Angelis mette da parte i colori e la comicità di *Mozzarella Stories* per scrivere un *noir* amaro, rigoroso, importante, che sembra volerci dire che sono finiti per sempre i tempi di un certo Mezzogiorno, una certa Napoli. *Globo d'oro* e *Premio Hamilton* a Luca Zingaretti; *Premio Biraghi* all'esordiente Simona Tabasco. Paolo Agostini, su *La Repubblica* scrive: "A parte il solido intreccio, la fotogenia dei gelidi sfondi del nuovo Centro Direzionale di Napoli, l'incisività dei personaggi secondari, la forza di un'atmosfera opprimente e senza possibilità di redenzione, potente è il personaggio principale." Stasera, alle 23.20 su *Rete 4*.

Mi piace il cinema minimale di Daniele Luchetti. Apprezzo le sue commedie, mai banali, spesso surreali, ma sempre in qualche modo coi piedi per terra. In questo senso, *La Settimana della Sfinge* è uno dei film più rappresentativi del regista romano: girato nel 1990, racconta la storia dell'amore quasi impossibile tra una cameriera appassionata di enigmistica (una splendida Margherita Buy) e di un antennista playboy (Paolo Hendel). Il cast notevole è completato da Silvio Orlando e Delia Boccardo. Importante. Nella notte tra lunedì e martedì, alle 2.10 su *Iris*.

[*Cinemadessai* è una nuova rubrica di *Lettere Meridiane*: consigli quotidiani per godere al meglio della programmazione cinematografica in tv. Le *Lettere Meridiane* dedicate a

Cinema per sempre non vengono distribuite sul consueto circuito di gruppi Facebook ma soltanto sul *blog*, sulla *pagina Facebook di Lettere Meridiane*, sulla *Pagina del Festival del Cinema Indipendente di Foggia*, sul diario facebook dell'autore, Geppe Inserra, e sul gruppo *Amici e Lettori di Lettere Meridiane*. Per non perderne neanche una, diventate fans delle pagine e iscrivetevi ai gruppo, cliccando sui relativi collegamenti.]

Facebook Comments

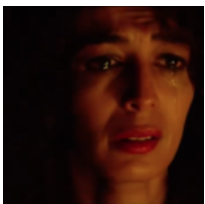
Potrebbe interessarti anche:



• Ralph De Palma
torna a casa



• Nicola Ragone,
quando il
cortometraggio
diventa genere (e
perfezione)



• La forza delle
donne contro la
violenza che vela
le ali



Lunedì a
Parocità il film
di Carpignano
che ha incantato
Martin Scorsese

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 3