



[*Cinamadessai* è una nuova rubrica di *Lettere Meridiane*: consigli quotidiani per godere al meglio della programmazione cinematografica in tv. Le *Lettere Meridiane* dedicate a *Cinema per sempre* non vengono distribuite sul consueto circuito di gruppi Facebook ma soltanto sul *blog*, sulla *pagina Facebook di Lettere Meridiane*, sulla *Pagina del Festival del Cinema Indipendente di Foggia*, sul diario facebook dell'autore, Geppe Inserra, e sul gruppo *Amici e Lettori di Lettere Meridiane*. Per non perderne neanche una, diventate fans delle pagine e iscrivetevi ai gruppo, cliccando sui relativi collegamenti.]

OGGI

Nel giorno della festa di San Francesco, non poteva mancare nella programmazione cinematografica in tv le pellicole dedicate al Patrono d'Italia.

Vi suggerisco, nonostante l'orario impossibile *Francesco, giullare di Dio*, di Roberto Rossellini, che *Rete 4* manda in onda alle 4.50 di stanotte. Interpretato da Aldo Fabrizi e da attori non professionisti, uscito nel 1950, il film segnò il passaggio di Rossellini dal neorealismo che aveva fino ad allora caratterizzato la sua cinematografia, a temi più universali, come la fede e il rapporto tra l'uomo e il trascendente.

Definito "un'opera di sublime semplicità narrativa e di grande intensità spirituale" il film racconta la vita del frate di Assisi, come da egli stesso narrata nei *Fioretti*. Vale la pena mettere mano al videoregistratore.

DOMANI

Film atipico, sperimentale, rigoroso, *Carmela, salvata dai filibustieri* svela i tratti di una Puglia diversa e lontana da quella scintillante e patinata tramandata da tanta parte dell'odierna cinematografia.

La città vecchia di Taranto, il suo dialetto aspro e arcaico sono rispettivamente la location e il linguaggio con cui Giovanni Davide Maderna e Mauro Santini raccontano, riattualizzandola, la storia di *Jolanda, la figlia del corsaro nero* di Emilio Salgari.

Interpretato da Mimmo Boccuni, Sussò Boccuni e Carmela Lupoli, il film è uscito nel 2012, senza trovare particolare attenzione nel norma circuito distributivo. Viene proposto da *Rai Movie*, nella notte tra mercoledì e giovedì, alle 3.35.

[*Cinemadessai* è una nuova rubrica di *Lettere Meridiane*: consigli quotidiani per godere al meglio della programmazione cinematografica in tv. Le *Lettere Meridiane* dedicate a *Cinema per sempre* non vengono distribuite sul consueto circuito di gruppi Facebook ma soltanto sul *blog*, sulla *pagina Facebook di Lettere Meridiane*, sulla *Pagina del Festival del Cinema Indipendente di Foggia*, sul diario facebook dell'autore, Geppe Inserra, e sul gruppo *Amici e Lettori di Lettere Meridiane*. Per non perderne neanche una, diventate fans delle pagine e iscrivetevi ai gruppo, cliccando sui relativi collegamenti.]

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:

Ralph De Palma
torna a casa



Nicola Ragone,
quando il

cortometraggio
diventa genere (e
perfezione)



- La forza delle
donne contro la
violenza che vela
le ali



- Lunedì a
Parcocittà il film
di Carpignano
che ha incantato
Martin Scorsese

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 8