



Solare, elegante, deliziosa. Oltre che intelligente cantautrice, Erica Mou si rivela interprete raffinata e accattivante riproponendo, dopo quasi sessant'anni dalla sua prima esecuzione, *L'edera*, la canzone portata al successo da Nilla Pizzi al Festival di Sanremo del 1958, dove ottenne il secondo posto.

La cosa più bella del *remake* proposto dalla cantautrice pugliese di Bisceglie sta nell'essere riuscita a cogliere e a rappresentare alla perfezione lo spirito della canzone e dell'epoca in cui vide la luce: un inno all'amore, alla giovinezza, e alle opportunità che la vita offre ad una certa età.

È davvero sorprendente accorgersi di come il testo sia ancora molto attuale ed efficace, grazie anche ai ricami vocali di Erica Mou, la cui superba interpretazione è esaltata dall'eccezionale livello del video, che racconta per immagini la delicata storia d'amore di due ragazzi.

Interpretato dalla stessa Erica con Caterina Bianchi ed Eugenio Devoto, il piccolo film musicale è nato da un'idea di Giorgia Soi, scritto da Gionata Agiata, Susanna Nasti, Giorgia Soi con Elena Giorgini, diretto da Gionata Agiati e Giorgia Soi. Davvero tutto molto bello. Guardatelo qui sotto. Amatelo. Condividetelo. Ne vale la pena.

Il nuovo singolo di Erica Mou è disponibile su iTunes cliccando qui.

Facebook Comments

**Potrebbe interessarti anche:**



- C'è vita su Marte,  
parola di Jaded  
Lights



- Il prorompente  
esordio di Stefano  
Ottomano nella  
canzone d'autore



- Sei stato un  
artista assoluto.  
Ciao Carlo.



- Non solo Nicola  
di Bari, Raf e  
Renzo Arbore:  
tutti i foggiani al  
Festival di  
Sanremo

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 