"Aldo Moro, politica e martirio", l'opera di Anacleto Lupo in ebook

Author : Geppe Inserra

Date : 17 Marzo 2018

Per ricordare il quarantesimo anniversario del rapimento e dell'uccisione di Aldo Moro e della sua scorta, *Lettere Meridiane* pubblica, in versione epub e in versione pdf, il dramma teatrale di **Anacleto Lupo**, *Aldo Moro, politica e martirio*, che venne rappresentato in anteprima nazionale a Lucera, il 27 marzo del 2008, in occasione del trentesimo anniversario della strage di via Fani e delle drammatiche settimane che vi fecero seguito, fino al ritrovamento del cadavere di Moro, in via Caetani.
Come sottolinea **Geppe Inserra** nella sua introduzione, "Anacleto Lupo offre una insolita ma affascinante lettura del calvario di **Aldo Moro**: nessun martire muore invano, quando il suo olocausto addita ai posteri la strada della speranza, e della fede. Gli ultimi 55 giorni di Moro sono raccontati da Lupo attraverso la lente della fede, che è anche il tratto essenziale delle sue più recenti opere letterarie, poetiche e teatrali.
In questo senso, il dramma si discosta sensibilmente dalle interpretazioni che teatro, cinema e letteratura

hanno dato delle vicende che hanno portato alla morte di Moro. Le polemiche ed il mistero cedono il posto ad un racconto scandito da una dimensione più intima: Moro come uomo dalla fede profonda, che nella fede cerca, fino all'ultimo istante della sua vita, una difficile spiegazione, e che nel buio alla fine, scorge la luce."
Un evidente richiamo all'ultima struggente lettera che lo statista scrisse dal carcere brigatista e che si concludeva con queste parole "Vorrei capire, con i miei piccoli occhi mortali, come ci si vedrà dopo. Se ci fosse luce, sarebbe bellissimo." Dal buio della prigione, Moro intravede la speranza della luce.
Prodotta dalla Provincia di Foggia e dall'Agenzia per la Cultura, in occasione della Settimana della Cultura 2008 e del trentennale del rapimento e dell'uccisione di Moro, la rappresentazione lucerina rappresentò un riuscito omaggio alla memoria del grande statista, e allo scrittore e giornalista Lupo, che da anni si era trasferito con la sua famiglia nella cittadina sveva, dopo essere stato per decenni a capo della redazione foggiana della *Gazzetta del Mezzogiorno.*
La messinscena venne apprezzata e calorosamenta applaudito dal pubblico (presenti tra gli altri l'ex segretario generale del Quirinale, **Gaetano Gifuni**, e l'allora sindaco di Lucera, **Vincenzo Morlacco**) venne realizzata nell'adattamento e per la regia di **Sergio De Sandro Salvati**, interpreti gli attori della Compagnia *La Medusa* di Foggia (**Gino Caiafa**, nella parte di Moro, **Rosa D'Onofrio** e **Vincenzo Cripezzi**).
Il pubblico apprezzò particolarmente l'approccio multimediale: la lettura scenica venne infatti accompagnata da inserti sonori e musicali, mentre sul fondale nero scorrevano le immagini dei servizi televisivi e degli articoli dell'epoca. Le canzoni, musicate da **Michele Dell'Anno** su testi di Lupo, vennero eseguite dallo stesso Dell'Anno (che si accompagnava con la fisarmonica) e da **Giustina Ruggiero** (vocalist), **Marta Dell'Anno** (viola), **Rosario Nido** (percussioni e tammorra), **Nunzio Ferro** (chitarra), **Andrea Resce** (contrabbasso).
Potete scaricare l'opera di Anacleto Lupo, ai seguenti link:

- Aldo Moro, politica e martirio, versione pdf
- Aldo Moro, politica e martirio, versione epub