



Amo molto *Gallica*, il sito della Biblioteca Nazionale Francese, e la sua collezione digitale, perché sono ricche (7.637.941 documenti on line), aperte, accessibili, orientate all’utente. E soprattutto perché vi si trovano deliziose chicche, che chissà perché non sono altrettanto agibili in Italia.

Prendete la collezione di brani musicali. *Internet Culturale*, il portale web del Servizio bibliotecario nazionale italiano, rende disponibile soltanto un estratto. Su *Gallica* si possono ascoltare interamente.

È così che mi sono imbattuto in una deliziosa chicca, praticamente introvabile in Italia: la *Zampugnata Pugliese*, composta da Umberto Giordano nel 1910, nella esecuzione dell’*Orchestra del Teatro alla Scala*, diretta dal maestro Raffaele Bracale.

Il pezzo occupa il lato A di un disco a 78 giri, inciso dalla *Società Italiana di Fonotipia* di Milano. Sul lato B trova posto una canzone napoletana: *Carmé*, di Alberto De Cristoforo, interpretata dal baritono Pasquale Amato.



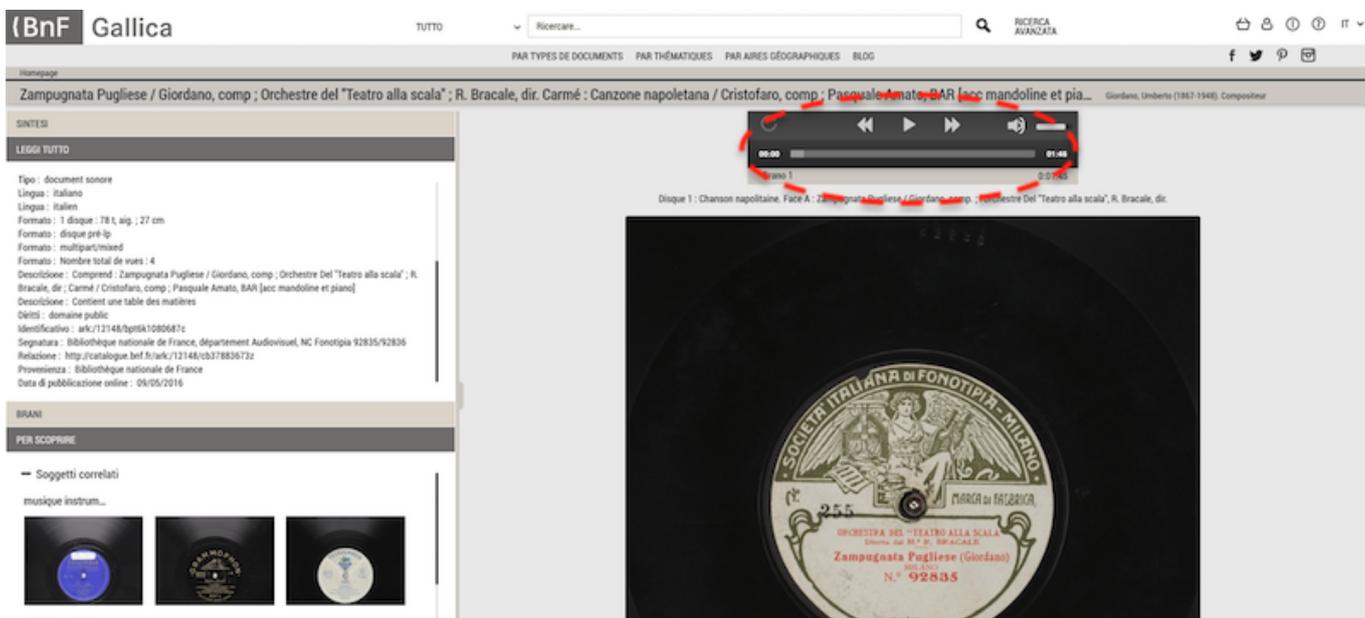
**LOT 243**  
**Giordano, Umberto - Della composizione inedita**  
*Zampugnata Pugliese...*

**ESTIMATE**  
 Lit800,000 - Lit900,000  
 (\$521 - \$586)

**PRICE REALIZED**  
 Lit920,000  
 (\$601,116)

Per comprendere quanto raro sia il brano del geniale compositore foggiano, custodito dalla Biblioteca Nazionale Francese, basti pensare che si riteneva fosse inedito. Qualche anno fa, nel 1996, il manoscritto della *Zampugnata Pugliese* - come si vede nella immagine qui sopra - venne venduto all’asta da *Christie’s* con l’annotazione che di trattava di una “composizione inedita” (per la cronaca, il prezioso documento venne aggiudicato per 920.000 lire di allora). Invece la *Zampugnata Pugliese* venne incisa, come dimostra il reperto reso disponibile da Gallica.

Potete ascoltarla accedendo alla pagina sul sito della Biblioteca Nazionale Francese, a questo collegamento, utilizzando l’applicazione incorporata, come messo in evidenza dall’immagine qui sotto.



Facebook Comments

## Potrebbe interessarti anche:



- La prima dell'Andrea Chénier a Milano: come Giordano conquistò l'Italia musicale



- Sessantanove anni fa la morte di Umberto Giordano: lo pianse tutta l'Italia



- Una registrazione inedita per ricordare il 150° della nascita di Umberto Giordano

## Ecco la rarissima “Zampugnata Pugliese” di Umberto Giordano



Tra Malavita e  
Malamend: da  
Giordano ai  
Tavola 28 (di  
Pasquale Longo)

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 597