



Pasquale Rinaldi non smette mai di stupirmi. Ogni suo messaggio whatsapp o tag su Facebook è un dono prezioso, che migliora la mia giornata.

Gli amici e i lettori di *Lettere Meridiane* hanno avuto la possibilità di apprezzare le qualità artistiche di Rinaldi in due, recenti occasioni: la puntata della edizione televisiva del blog dedicata alla rarissima *Zampugnata Pugliese* di Umberto Giordano, che Rinaldi ha adattato per cornamusa ed eseguito in diretta, e lo struggente accompagnamento sonoro del filmato *Il Natale del 1945 a Foggia*, raccontato da Foggia Occupator.

Il lockdown cui siamo stati costretti in queste festività natalizie segnate dalla pandemia non ha affatto attenuato la verve creativa di Rinaldi, anzi l'ha stuzzicata.

A chiusura delle feste, in occasione dell'Epifania, Pasquale regala ai suoi amici e followers un'altra, deliziosa chicca: un "*Natale Foggiano*" in cui rende omaggio al grande pittore foggiano Saverio Altamura eseguendo alla cornamusa un suo adattamento della nenia popolare foggiana "*Mo' vene Natale*". Il brano accompagna le immagini di alcune opere di tema natalizio di Altamura.

Ringraziando Rinaldi per aver condiviso con me la sua *performance*, la giro a mia volta ad amici e lettori di *Lettere Meridiane*. Guardate, ascoltate, fatevi commuovere da questo struggente "natale foggiano".

Facebook Comments

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE:



- Rinaldi rivisita i canti dell'Incoronata, che magia



- Arriva Carnevale, ed ecco la Festa Daunia di Pasquale Rinaldi



- La puntata evento di Lettere Meridiane dedicata a Wolfgang e Florian Lettl



• La magia della
riapertura del
Giordano nel bel
video di [rec24.it](https://www.rec24.it)

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 