Su Prime Video, "La polvere di Napoli" raro e splendido film di Antonio Capuano

Author : Geppe Inserra

Date : 1 Luglio 2022

Le piattaforme che offrono cinema in streaming regalano a volte inattesi gioielli, capolavori difficili da trovare e da vedere.

Mi piace cercarli, giocando con il telecomando. Non sempre affiorano dagli anfratti di cataloghi, pilotati da imperscrutabili algoritmi, ma a volte la pazienza è premiata.

Come un fiore inatteso, nel catalogo di *Amazon Prime Video* è spuntato un film da vedere a tutti i costi: *La polvere di Napoli*, prezioso e quasi dimenticato film di **Antonio Capuano**, concittadino e primo maestro di **Paolo Sorrentino**, scomodo genio del cinema indipendente italiani, cui il premio Oscar ha reso omaggio nel suo ultimo film, *È stata la mano di Dio*, dedicandogli l'intensa e struggente sequenza finale, interpretata da **Ciro Capuano**.

La polvere di Napoli è un film particolarmente significativo del rapporto speciale che lega i due autori napoletani. Capuano e Sorrentino firmano infatti assieme la sceneggiatura del film, articolato in cinque episodi: un dichiarato omaggio a **Vittorio De Sica** e alla sua opera *L'oro di Napoli*.

Il primo episodio ricorda espressamente quello de *I giocatori* nel film di De Sica, riproponendo la stessa ambientazione, Palazzo Pandola. Il film di Capuano è coraggioso, surreale, a tratti grottesco: mette in luce più le contraddizioni che le bellezze della città partenopea.

Tra gli interpreti, un grande **Silvio Orlando**, una giovanissima **Teresa Saponangelo**, **Tonino Taiuti**, che firma anche il soggetto, assieme allo stesso Capuano. Le musiche di grande pregio sono del mai troppo compianto **Marco Zurzolo**.

Attualmente il film si trova nella home page di *Amazon Prime Video*, che però viene aggiornata con una certa frequenza. Se non fosse più disponibile si può trovarlo facilmente digitando «polvere di Napoli» nella casella di ricerca, in alto a destra.