



A volte le cose belle ritornano. Riemergono dalla penombra dei bei ricordi e del passato. Si rifanno vive all’improvviso, come fossero accadute soltanto ieri.

Qualche giorno fa mi ha chiamato Gianni Lingua, vicepresidente della Pro Loco di Pietramontecorvino: «Vorremmo riprendere *Inedito d’Autore*. Ci stai? Ti va di esserne direttore artistico?»

«Riprendere» è decisamente un eufemismo. Dalla prima edizione saranno passati 31 anni. Quasi mezza vita.

I ricordi si illuminano, ma non solo di nostalgia. Trentuno anni fa, la sfida nacque per dimostrare quanto il genio creativo fosse di casa tra i monti e le colline del Subappennino Dauno, e usarlo per disegnare nuovi scenari di futuro. Per questo, chiamammo a raccolta «autori» nel senso più ampio della parola: teatranti, musicisti, artisti, registi, filmmaker e artigiani della parola. Una chiamata a raccolta scandita dalla *headline* che recitava: «Creativi gente strana confondono un cerchio con la luna con le tasche piene di parole

travestono i sogni di realtà.»

L’idea era nata dal positivo incontro di due significative esperienze: la redazione del periodico di Troia, «*La Refola*» e il gruppo della Pro Loco di Pietramontecorvino. Si sprigionò un’autentica fucina creativa: con me, ne facevano parte l’indimenticabile Lillo Altobelli, Giovanni Aquilino e Antonio Gelormini sulla sponda troiana, Rino Lamarucciola, Gianni Lingua, Claudia Clemente, Raffaele Iannantuono su quella petraiola.

Al nostro appello risposero in molti, nelle diverse edizioni di «*Inedito d’autore*». Mi rinfresca la memoria un ritaglio di «*Pagine*», il periodico dell’associazione cinematografica AIACE ispirata da Mauro Palma e sostenuta da Vittorio Affatato, che a partire dal 1993 sostenne l’iniziativa: i registi Luciano Emmer, David Emmer e Lucio Dell’Accio, ospiti d’onore delle prime due edizioni, e poi Lello Vecchiarino, Paolo Pinto, Guido Pensato, Matteo Coco, Savino Russo, Claudio Grenzi, Sergio De Nicola, Vincenzo d’Alterio, Maurizio De Tullio, Davide Grittani, Antonello Lioce, Luciano Ventura, Gabriele Consiglio, Leonardo De Luca, Peppino Papa.

L’articolo di «*Pagine*» riporta un significativo passaggio del documento d’intenti sottoscritto dai «creativi» partecipanti: «noi crediamo che il riscatto del Subappennino debba cominciare prima di tutto sul versante culturale. E per questo mettiamo a disposizione le nostre competenze e le nostre capacità.»

Da allora, tanta acqua è passata sotto i ponti. I Monti Dauni hanno vinto la loro sfida, diventando un attrattore culturale di tutto rispetto, anche per merito della «fucina creativa» che in quegli anni si sedimentò. Due esempi su tutti: il progetto *Daunia Vetus* che ha messo in rete le più significative emergenze storiche e culturali di quelle colline, inventato e implementato da Giovanni Aquilino e da Antonio Gelormini, e il recupero di Terravecchia e della Torre Ducale a Pietramontecorvino, che ha visto tra i suoi mentori Rino Lamarucciola, quando è poi diventato sindaco della cittadina.

Direi che la prospettiva si è ribaltata. Allora, quasi mezza vita fa, la cultura era uno strumento di riscatto per il Subappennino. Oggi è il Subappennino che sprigiona cultura, qualità della vita.

Ma proprio per questo la sfida di «*Inedito d’autore*» resta attuale. E proprio per questo ho

accolto con entusiasmo la richiesta/proposta di Gianni Lingua.

Allora affidavamo al pensiero creativo le nostre istanze e le nostre speranze di futuro. Oggi il pensiero in generale, da quello creativo a quello critico, attraverso un momento di crisi profonda, quotidianamente oltraggiato da social, influencer e via dicendo.

E allora, oggi più che mai, c’è bisogno di creativi, di gente strana che sappia travestire i sogni di realtà.

Vi aspetto a Pietramontecorvino, il 18 dicembre prossimo.

Geppe Inserra

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:



- Il successo di Ida Maria Iannelli al concorso nazionale “Salva la tua lingua locale”



- La poesia che sprigiona emozione di Rosa Serra



- Il Santuario dell'Incoronata, come non l'avete mai visto



- Inedito d'autore 2022: le videopoesie di Bruno Caravella

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 0