

LA DOMENICA DEL CORRIERE

Supplemento settimanale illustrato del nuovo CORRIERE DELLA SERA - Abbonamenti: Italia, anno L. 1400, semestre L. 750 - Estero, anno L. 2350, semestre L. 1250

Anno 58 — N. 21

20 Maggio 1956

L. 30.—



La grande opera di Padre Pio. In terra di Puglia, a San Giovanni Rotondo (Foggia), si è inaugurata la Casa Sollievo della Sofferenza, uno dei più moderni e completi ospedali d'Europa, miracolo scaturito dalla fede del popolarissimo e venerato cappuccino Padre Pio di Pietrelcina. È stato realizzato in quasi vent'anni, con un spesa di oltre un miliardo e mezzo di lire, grazie al concorso di generosi offerenti sparsi in ogni parte del mondo. (Disegno di W. Molino)

È probabilmente uno dei più bei ritratti di padre Pio quello che Walter Molino realizzò per la copertina della *Domenica del Corriere* del 20 maggio del 1956, che il supplemento domenicale del *Corriere della Sera* volle dedicare alla inaugurazione della Casa Sollievo della Sofferenza.

Ne facciamo omaggio, in versione restaurata digitalmente e ad alta risoluzione, ad amici e lettori, in questa puntata di *Memorie Meridiane*, la rubrica del blog che regala gadget digitali sul nostro passato e sulla nostra identità.

Il celebre disegnatore raffigura il frate della stimmate, in atteggiamento di preghiera, con il volto sorridente e radioso, quasi ad esprimere la soddisfazione per il completamento dell'opera ciclopica che padre Pio aveva avviato circa 20 anni prima. Sullo sfondo si intravede l'ospedale, in tutta la sua magnificenza.

«La grande opera di Padre Pio – si legge nella didascalia sotto il disegno -. In terra di Puglia, a San Giovanni Rotondo (Foggia), si è inaugurata la Casa Sollievo della Sofferenza, uno dei più moderni e completi ospedali d'Europa, miracolo scaturito dalla fede del popolarissimo e venerato cappuccino Padre Pio di Pietrelcina. È stato realizzato in quasi vent'anni, con una spesa di oltre un miliardo e mezzo di lire, grazie al concorso di generosi offerenti sparsi in ogni parte del mondo.»

L'ospedale venne inaugurato il 5 maggio del 1956 e fu lo stesso Padre Pio a rimarcare il contributo dato dai fedeli alla realizzazione dell'opera, che ebbe a definire «la creatura che la Provvidenza, aiutata da voi, ha creato».

L'autore del disegno, Walter Molino, è stato uno dei più importati disegnatori e fumettisti italiani. Subentrò alla *Domenica del Corriere* ad un altro pezzo da novanta della nona arte, l'altrettanto famoso Achille Beltrame.

Attenzione, l'immagine che illustra il post è solo una miniatura del documento ad alta risoluzione, che potete vedere o scaricare cliccando qui.

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:



Quando Foggia
beveva il
Cinzanino



• Fake news nella
storia di Foggia



• Cineteatro
Flagella: dagli
splendori alla
chiusura



• Quando Foggia
era bella

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf 

Hits: 0