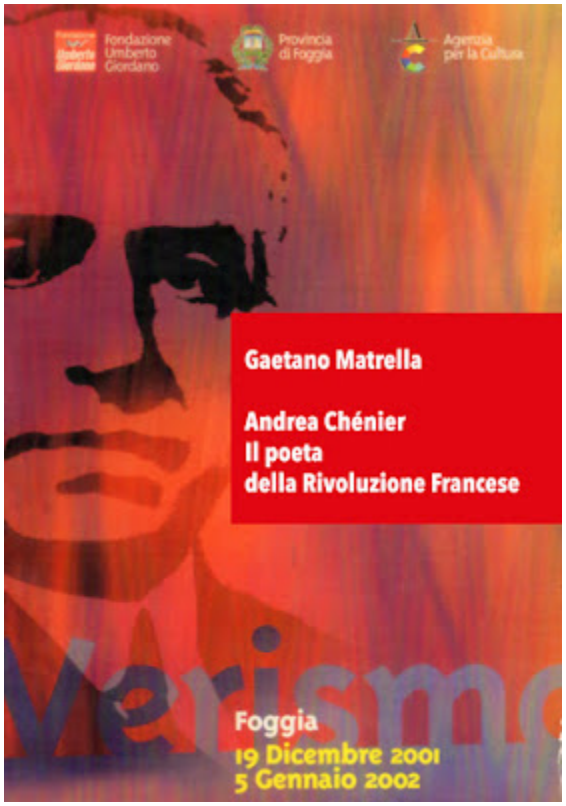

Andrea Chénier è stato fatto conoscere in tutto il mondo dall'opera lirica omonima di Umberto Giordano. Ma il protagonista dell'opera più nota del grande compositore foggiano non è soltanto un personaggio melodrammatico. Chénier è stato un grande, anzi grandissimo e geniale poeta francese, la cui vicenda umana e politica attraversò il periodo rivoluzionario, concludendosi sul patibolo, come tutti sappiamo.

A Giordano e all'autore del libretto, l'altrettanto grande Luigi Illica, spetta l'indubbio merito di aver intuito il grande spessore drammaturgico del personaggio e della sua storia, e di averlo rappresentato con una potenza teatrale, espressiva e musicale che hanno dato vita ad una delle più belle opere liriche di tutti i tempi.

Ma che tipo di poeta era, *Andrea Chénier*? E il personaggio portato in scena da Giordano e da Illica lo rappresenta fedelmente?

A questi interrogativi risponde un prezioso opuscolo, che raccoglie una conversazione sul tema tenuta a Foggia il 21 dicembre 2001, in occasione della seconda edizione del *Festival giordaniano*, da quel magistrale giornalista che è stato Gaetano Matrella.

Appassionato di lirica e grande cultore della musica giordaniana, Matrella era particolarmente legato all'opera *Andrea Chénier* per una ragione personale e familiare: sua

madre, Erminia Viola, frequentava casa Giordano ed ebbe in dono dalle sorelle del compositore una delle prime trascrizioni per canto e pianoforte dell'opera.
Alle celebrazioni del 150° anniversario della nascita di Umberto Giordano, *Lettere Meridiane* riserverà particolare attenzione. Cominciamo dunque offrendo ad amici e lettori del blog l'edizione digitale dell'opuscolo di Gaetano Matrella, intitolato *Andrea Chénier, il poeta della rivoluzione francese*.
L'e-book è disponibile sia in versione pdf (stampabile e leggibile su personal computer) che in versione (e-pub raccomandata per e-book reader, smartphone e tablet).
Per scaricarlo, cliccare su uno dei collegamenti sotto:

- Gaetano Matrella, *Andrea Chénier, il poeta della rivoluzione francese* (versione pdf)*;*
- Gaetano Matrella, *Andrea Chénier, il poeta della rivoluzione francese* (versione e-pub).

Buona lettura.

Facebook Comments

Potrebbe interessarti anche:

- La prima dell'Andrea Chénier a Milano: come Giordano conquistò l'Italia musicale

- Sessantanove anni fa la morte

di Umberto Giordano: lo pianse tutta l'Italia

-

Una registrazione inedita per ricordare il 150° della nascita di Umberto Giordano

-
La prima intervista ad Umberto Giordano

Clicca sul pulsante per scaricare l'articolo in Pdf

Hits: 14